



MADE (Muestra de Arte y Diseño Educativo) se celebrará los días 22 y 23 de mayo de 2025 coincidiendo con la Semana Internacional de la Educación Artística (del 19 al 25 de mayo de 2025) conforme al acuerdo de la 36ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO en 2011.

Tras la gran acogida de la I edición de **MADE** los pasados 23 y 24 de mayo de 2024, presentamos esta II edición en la que esperamos aumentar la participación de centros educativos en los que las enseñanzas artísticas sean las protagonistas.

MADE se trata de un evento organizado por CajaGranada Fundación y la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Innovación e Investigación en Granada, a través del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes con la colaboración de la Universidad de Granada, el Instituto Andaluz de la Juventud y CaixaBank, en el que, durante dos jornadas, se realizará un encuentro entre alumnado de Escuelas de Arte, Conservatorios, Bachilleratos de Arte y Centros de Formación Profesional, con galerías de arte, centros de artesanía, profesionales de la ilustración, del comic, etc. en el Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada Fundación. En el mismo, se mostrarán obras y experiencias artísticas realizadas por el alumnado, así como mesas redondas, exposiciones y talleres.

La imagen corporativa de **MADE**, utiliza las letras tipo *scrabble* con los números que corresponden a esta edición 2025. Se hace un símil con la construcción de palabras y la creación de un proyecto conjunto (co-creación), es una alegoría a algo que está en proceso, que se está generando, a eso mismo alude el significado de *made* en inglés.

La muestra coincide también con el proyecto de investigación de la Universidad de Granada *Arte para Aprender*. Este proyecto se realiza anualmente (desde 2013) en colaboración con varios profesores del área de Didáctica de la Expresión Plástica y con alumnado del programa de doctorado Artes y Educación y del máster Artes Visuales y Educación. La decimotercera edición de 2025 se realiza bajo el comisariado de Ricardo Marín Viadel y Joaquín Roldán Ramírez. Esta iniciativa se integra a su vez en el marco del proyecto de investigación PID2019-109990RB-I00 – Metodologías de intervención social basadas en Artes Visuales: creación cultural, educación, inclusión y patrimonio. El proyecto se desarrolla en el propio Museo Memoria de Andalucía y genera una serie de talleres de los que disfrutarán también el alumnado y profesorado que asista a **MADE**.

¿Qué queremos contar con MADE?

Se trata de exponer y valorar el trabajo artístico realizado por estudiantes de diferentes especialidades y etapas educativas y reflexionar sobre el poder del arte en la escuela y su valor como herramienta de aprendizaje, poniendo el énfasis en las prácticas artísticas transversales.

Estas experiencias en el ámbito escolar, deben tener un papel relevante en los centros educativos con el apoyo de instituciones, museos, galerías, teatros, etc. Ese es el objetivo de MADE, crear un punto de encuentro entre todos estos agentes.

De forma subsidiaria, la muestra persigue, no solo favorecer esas sinergias entre educación y cultura, sino, además, que los centros educativos se conviertan en centros culturales y que los museos y galerías, abran sus puertas al arte incipiente de este alumnado, desvelando el potencial de los futuros artistas de Granada y su provincia.

MADE tratará de acercar las artes y la cultura a la educación formal, como un derecho de los niños, niñas y jóvenes, favoreciendo su desarrollo integral.

Objetivos de MADE

Lo que queremos conseguir de los participantes y asistentes a la muestra es, por un lado, como objetivo primario, facilitar que el alumnado que expone sus obras y trabajos participe en experiencias artísticas con diferentes entidades colaboradoras,

que les permitan vivenciar un proyecto artístico y desarrollar su potencial, y como objetivo secundario, conseguir que los docentes, instituciones y demás participantes, adquieran las herramientas metodológicas y conceptuales que les permitan desarrollar proyectos educativos conjuntos, que faciliten a los escolares ejercer sus derechos de acceder de forma igualitaria al arte y la cultura.

Participación

Además de las Escuelas de Arte de la provincia de Granada, participan institutos y centros educativos, tanto con las creaciones como asistiendo a los talleres, charlas y visitas que se han programado para acercar el arte, las técnicas y las diferentes manifestaciones artísticas que se han dado a lo largo de la historia.

La participación se abrió a los centros de educación y formación a través de una convocatoria.

PROGRAMACIÓN

JUEVES _ 22 de mayo

9:00-9:30 Apertura institucional. Espacio: Corner de exposiciones temporales. Planta 1.

9:30-10:00 *Performance de percusión corporal* del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia". Espacio: Acceso exposiciones temporales. Planta 1.

10:00-11:30

Alumnado CDP El Carmelo y CSM Victoria Eugenia

Taller: "Cómo elaborar tu primer portfolio". Joan Sanz, Profesor de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada, ilustrador y diseñador gráfico. Espacio: Corner de exposiciones temporales. Planta 1.

Alumnado IES ALBAYCÍN. Se dividen en los siguientes talleres:

-Arte para aprender (Planta 1)

-Visita salas museo: Arte y cultura: Los colores de la música (sala 4 de museo. Planta -1)

-Visita colección de arte CajaGranada (Planta 1)

-Taller al-Andalus (espacio Aldo. Planta -1)

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:30

Alumnado IES ALBAYCÍN.

Taller: **"Cómo elaborar tu primer portfolio"**. Joan Sanz, Profesor de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte José Val del Omar de Granada, ilustrador y diseñador gráfico. Espacio: Corner de exposiciones temporales. Planta 1.

Alumnado CDP El Carmelo y CSM Victoria Eugenia. Se dividen en los siguientes talleres:

-Arte para aprender (Planta 1)

-Visita salas museo: Los colores de la música (sala 4 de museo. Planta -1)

-Visita colección de arte CajaGranada (Planta 1)

-Taller al-Andalus (espacio Aldo. Planta -1)

13:30-14:00 Visita libre a exposición colectiva.

VIERNES_ 23 de mayo

Alumnado de IES Cartuja y alumnado de IES Severo Ochoa

9:00-10:00 Visita exposición colectiva

10:00-11:00

Alumnado de IES Cartuja y alumnado de IES Severo Ochoa. Se dividen en los siguientes talleres:

Conferencia **"Explorando el proceso: del concepto a la creación"**. Francis Porcel, Artista/ Dibujo.

11:00-12:00

-IES SEVERO OCHOA (30 ALUMNOS) GRUPO A

Taller **"Explorando el proceso: del concepto a la creación"**. Francis Porcel, Artista/ Dibujo. Espacio: Taller Clío. Planta -1.

IES SEVERO OCHOA (30 ALUMNOS) GRUPO B e IES CARTUJA GRUPOS A Y B. Se dividen en los siguientes talleres:

-Arte para aprender (Planta 1)

-Visita salas museo: Los colores de la música (sala 4 de museo. Planta -1)-Visita colección de arte CajaGranada (Planta 1)

-Taller al-Andalus (espacio Aldo. Planta -1)

12:00-12:30 Descanso

12:30-13:30 11-12

IES SEVERO OCHOA GRUPO B

Taller "**Explorando el proceso: del concepto a la creación**". Francis Porcel, Artista/Dibujo. Espacio: Taller Clío. Planta -1.

IES SEVERO OCHOA (30 ALUMNOS) GRUPO A e IES CARTUJA GRUPOS A Y B

-Arte para aprender (Planta 1)

-Visita salas museo: Los colores de la música (sala 4 de museo. Planta -1)

-Visita colección de arte CajaGranada (Planta 1)

-Taller al-Andalus (espacio Aldo. Planta -1)

13:30-14:00 Cierre y actuación final de percusión corporal del Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia".

PARTICIPANTES:

MÁSTER DE ARTES VISUALES Y EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

ESCUELA DE ARTE DE HUÉSCAR.

ESCUELA DE ARTE "PALACIO VENTURA" DE MOTRIL.

ESCUELA DE ARTE "JOSÉ VAL DEL OMAR" DE GRANADA.

ESCUELA DE ARTE DE GUADIX.

CDP EL CARMELO.

IES ALBAYCÍN.

IES CARTUJA.

IES SEVERO OCHOA.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA "VICTORIA EUGENIA".

CPIFP AYNADAMAR. El alumnado ha participado de MADE2025 realizando labores de personal de sala