



PROGRAMA EDUCATIVO PARA ESCOLARES
Museo Memoria de Andalucía
CajaGranada Fundación
www.cajagranadafundacion.es

MATERIAL DIDÁCTICO

para el alumnado de Educación Infantil

VISITA TALLER “VIAJE A LA PREHISTORIA”



Entidad colaboradora:





PRE-VISITA

1. TU MUSEO
2. UN DÍA EN LA VIDA DE SILEX
3. LOS PRIMEROS ARTISTAS
4. UN DÍA EN LA PREHISTORIA

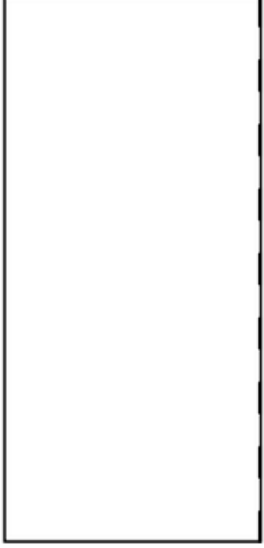
POST-VISITA

1. LOS PRIMEROS ARTISTAS
2. UN DÍA EN LA PREHISTORIA



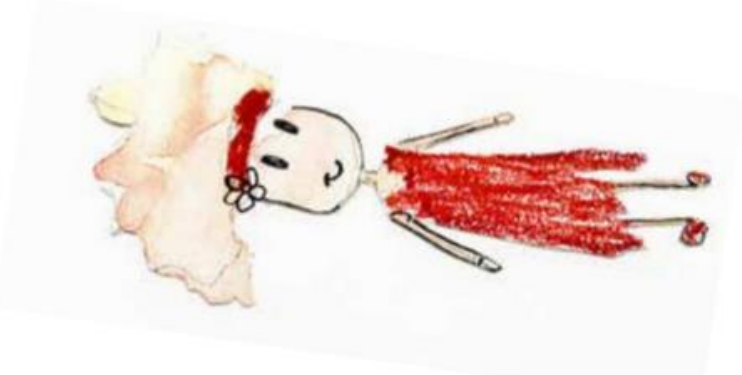
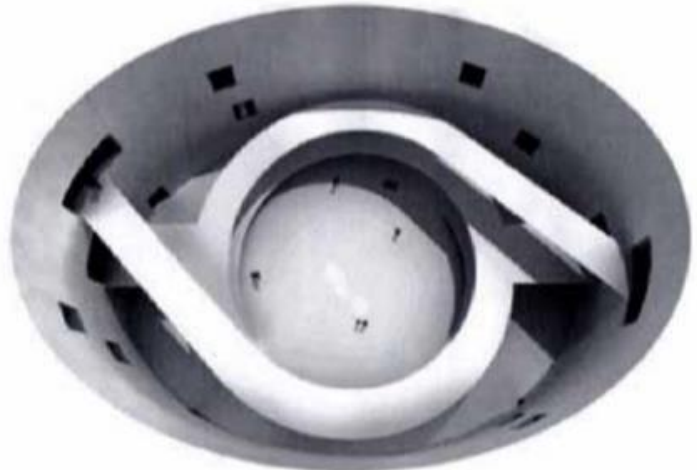
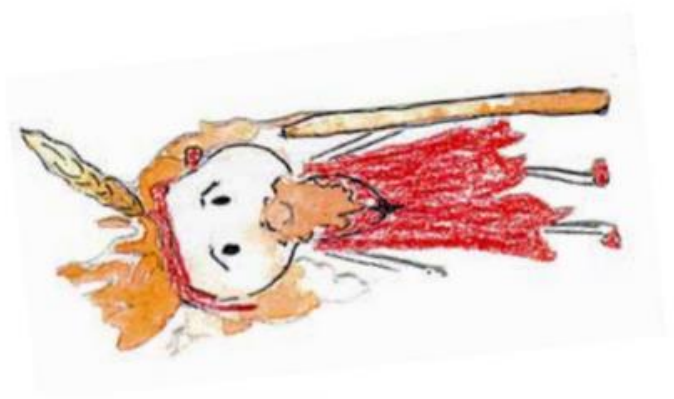
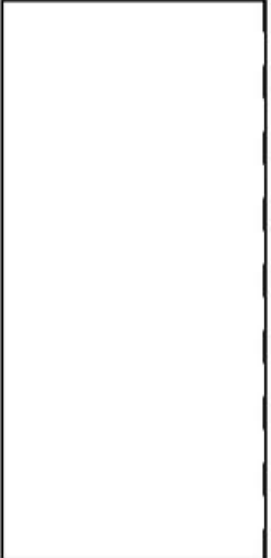
PRE-VISITA





DOBLAR POR AQUI

DOBLAR POR AQUI

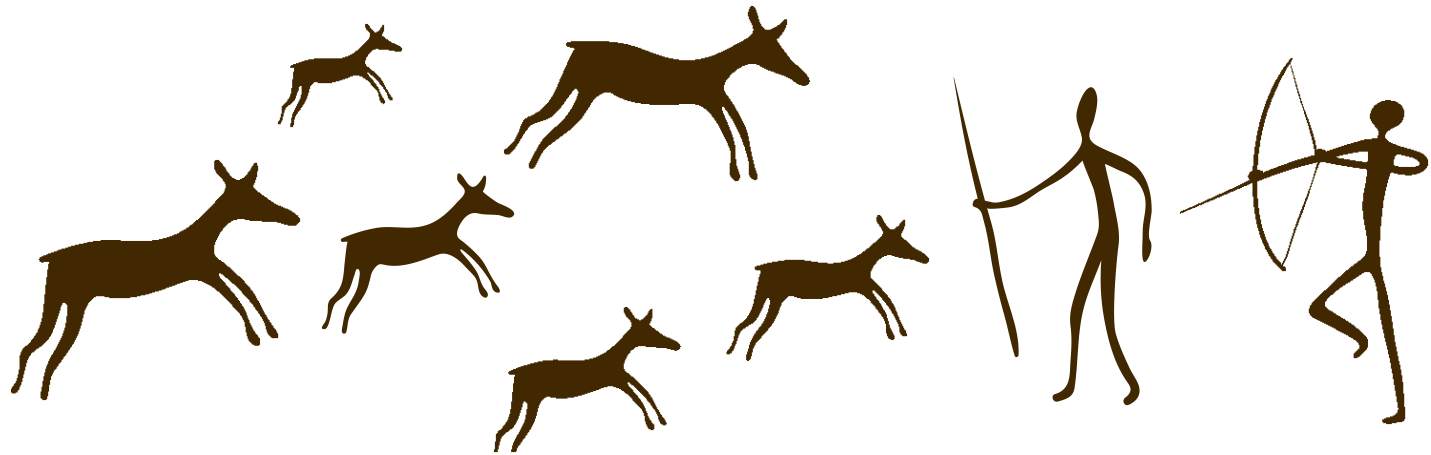
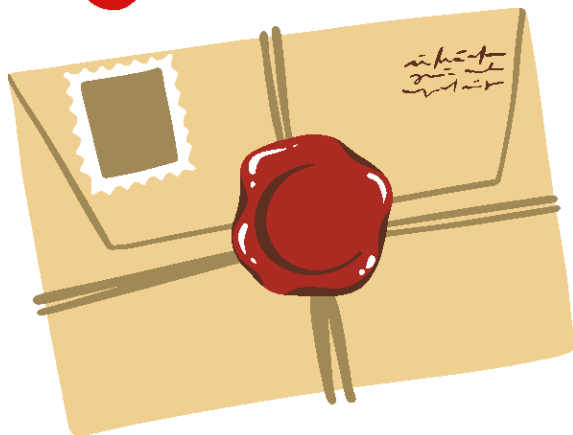




QUERIDOS NIÑAS Y NIÑOS DEL COLEGIO _____,

NO SABEMOS SI ESTA CARTA LLEGARÁ A VUESTRO COLEGIO, HEMOS TENIDO QUE MANDARLA A TRAVÉS DE UNA MÁQUINA DEL TIEMPO PARA QUE NOS PODÁIS CONOCER. OS PREGUNTARÉIS QUIENES SOMOS. SOMOS SÍLEX Y OCRE UN NIÑO Y UNA NIÑA QUE VIVIMOS EN UN POBLADO DE LA PREHISTORIA. EL CHAMÁN DE NUESTRO POBLADO NOS HA HABLADO DEL FUTURO, DE VUESTRA ÉPOCA, Y NOS HAN DADO UNAS GANAS GRANDÍSIMAS DE CONOCEROS. ÉL NOS HA ESCRITO ESTA CARTA Y NOS HA DICHO CÓMO PODEMOS CONTACTAR CON VOSOTROS Y VOSOTRAS. ¿OS GUSTARÍA CONOCERNOS Y SABER CÓMO ES NUESTRA VIDA EN EL POBLADO? PUES PARA HACERLO TENÉIS QUE IR AL MUSEO CAJAGRANADA MEMORIA DE ANDALUCÍA. ALLÍ TIENEN MÁQUINAS DEL TIEMPO Y PODEMOS VIAJAR EN ELLAS. SI OS ANIMÁIS ESTAREMOS ENCANTADOS DE CONOCEROS Y EXPLICAROS MUCHAS COSAS DE LA PREHISTORIA.

SE DESPIDEN CON UN GRAN ABRAZO VUESTRO AMIGO SÍLEX Y VUESTRA AMIGA OCRE.



Un día en la vida de

Silex





Hola chicos y chicas. Me llamo **Silex** y soy un niño que vive en la época de la **Prehistoria**, ¿sabéis lo que es la Prehistoria? Es una época de hace miles de años, ¡al principio de los tiempos! Yo vivo en un **poblado** y el **chamán** de la tribu, que es mi abuelo, me ha llamado para reunirme. ¿Me seguís?



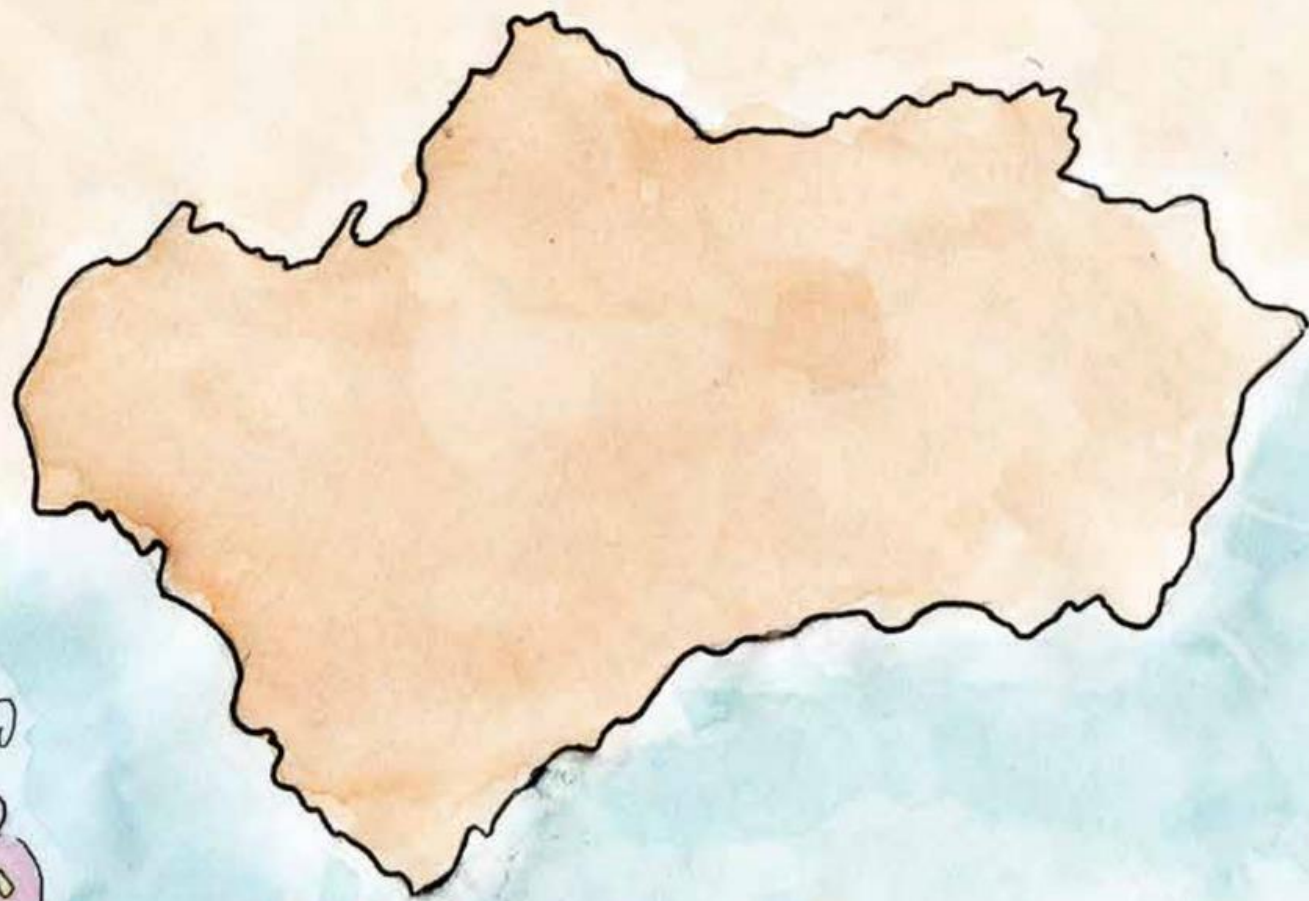
¿Sabéis lo que es un **chamán**?

Es una de las personas mas importantes de la tribu porque conoce los símbolos, sabe dibujar el sol, las montañas y muchas otras cosas más.

Las dibuja en la cueva,
¡y a veces hasta en el cuerpo de las personas!
¡Mirad, aquella es la casa!
¿Queréis conocerlo?

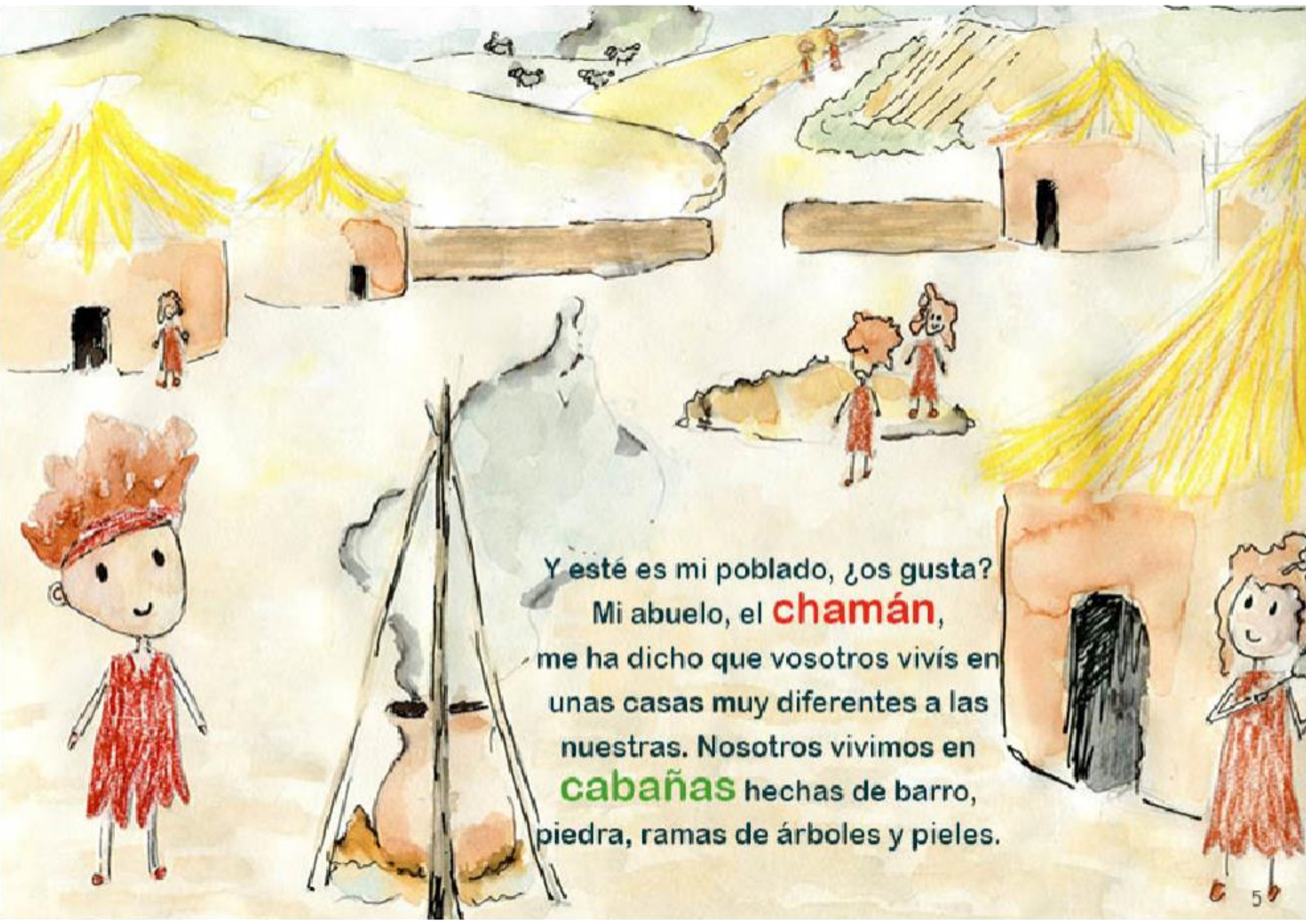
Nos reuniremos entorno al **fuego**.
¿Sabéis lo que me contó ayer por la noche?
Me dijo que en el futuro existirán muchas cosas que todavía no
conocemos, como esas máquinas capaces de transportar personas en muy
poco tiempo y a lugares tan lejanos.
Y tras un rato pensando, **¡se me ha ocurrido una gran idea!**
¿Por qué no escribir un cuento para que todos esos niños y niñas me
conozcan y sepan como vivo?





Pues bien, yo vivo en lo que ahora
conocéis como **Andalucía**, ¡mirad!
¿la reconocéis?





Y éste es mi poblado, ¿os gusta?
Mi abuelo, el **chamán**,
me ha dicho que vosotros vivís en
unas casas muy diferentes a las
nuestras. Nosotros vivimos en
cabañas hechas de barro,
piedra, ramas de árboles y pieles.

¡Ah, se me olvidaba! También me ha contado una cosa,
y es que durante la noche tendréis **luz**,
¡como la luz del sol pero dentro de vuestras casas!
Nosotros no sabemos qué es eso, pero tenemos el **fuego** que,
además de para iluminarnos, nos sirve para cocinar, para ahuyentar a
los animales y ¡para otras muchas cosas!





Me gustaría presentaros a mi tito,
pero se pasa el día con el **ganado** fuera del poblado.

Aquí está mi madre, se llama Kuma y trabaja en nuestro huerto en el que hay **trigo**, **cebada**, **centeno** y **avena**. También va a **pescar**, **cazar** y a **coger frutos** del campo.
¡Y, cuando me dejan, me encanta acompañarla!





Mi madre es muy sabia. Me ha contado que en nuestro poblado tenemos mucha suerte porque mi **tatatatararabuelo** y mi **tatatatarabuela** ;qué difícil es esa palabra! no vivían en un poblado. Viajaban todo el día buscando alimento y cuando hacía frío se refugiaban en cuevas.

Ellos y ellas no sabían cultivar
ni tenían ganado. Para comer aprendieron
a **recolectar** frutos por
el bosque, a **pescar** y a **cazar**.
¡Cazaban con armas de piedra!



Cuando cazaban celebraban una fiesta,
¿sabéis por qué?
porque ya tenían **carne** para comer mucho
tiempo, **huesos** para fabricar herramientas y
pieles para vestirse y resguardarse del frío.

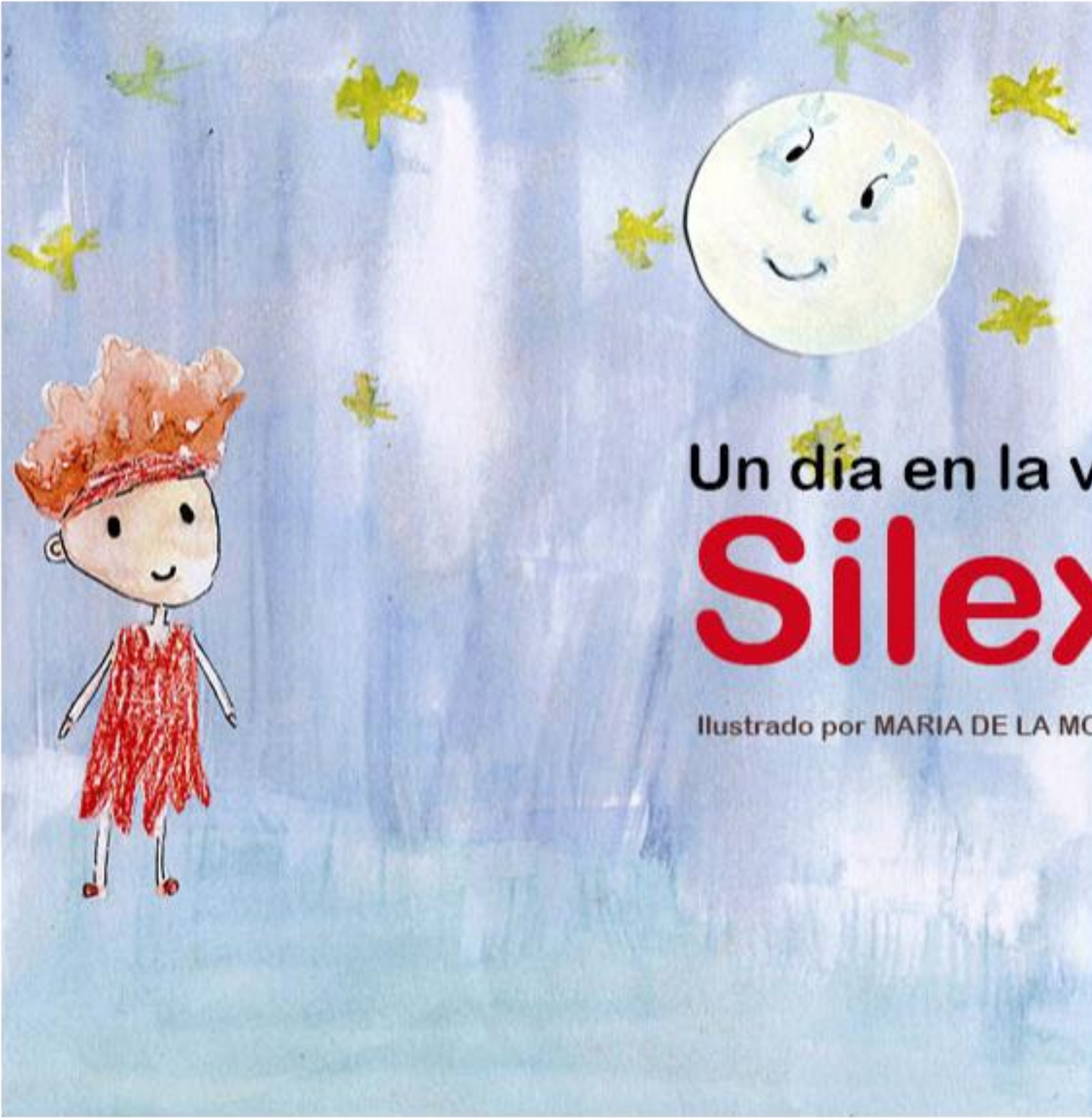




¡Bueno chicos y chicas! Si alguno de vosotros o vosotras ha conseguido ver este cuento que os he mostrado, ¡entonces ya podré lanzar un grito de alegría! ¡Yupiiiiiiiiiiiiiii!
Porque así ya conoceréis cómo vivían algunas personas de la **Prehistoria** y así valoraréis todo lo que tenéis mucho más.

The background is a vibrant blue with a painterly, textured appearance. It features various shades of blue, from light sky blue to deeper cerulean, with visible brushstrokes and some white highlights that suggest a bright, sunny day. Scattered across the blue field are numerous small, stylized green leaves, some with yellow-green centers, giving the impression of falling leaves or a gentle breeze. The overall mood is fresh and serene.

fin



Un día en la vida de

Silex

Ilustrado por MARIA DE LA MONEDA MORENO



POST- VISITA





I. UN DIA EN LA PREHISTORIA

Vamos a crear nuestro propio poblado.







