



PROGRAMA EDUCATIVO PARA ESCOLARES
Museo Memoria de Andalucía
CajaGranada Fundación
www.cajagranadafundacion.es

MATERIAL DIDÁCTICO

para el alumnado de Educación Secundaria

VISITA TALLER “MOLDEANDO LA PREHISTORIA”





PRE-VISITA

1. LINEA DEL TIEMPO DE LA PREHISTORIA
2. TABÚ DE LA PREHISTORIA
3. LA INVENCIÓN DE LA CERÁMICA

POST-VISITA

1. AVANCES EN LA PREHISTORIA
2. NOTICIAS DE LA PREHISTORIA



PRE-VISITA



ACTIVIDAD I. LÍNEA DEL TIEMPO DE LA PREHISTORIA.

Esta actividad se puede realizar de forma individual, aunque recomendamos hacer pequeños grupos.

1. Investigar sobre los periodos en los que se divide la prehistoria y cuántos años abarca cada periodo.
2. Investigar sobre los hitos más importantes de cada uno de los periodos ubicados en la línea del tiempo.
3. Investigar cual fue el hecho que data el fin de la prehistoria y da inicio a la historia.

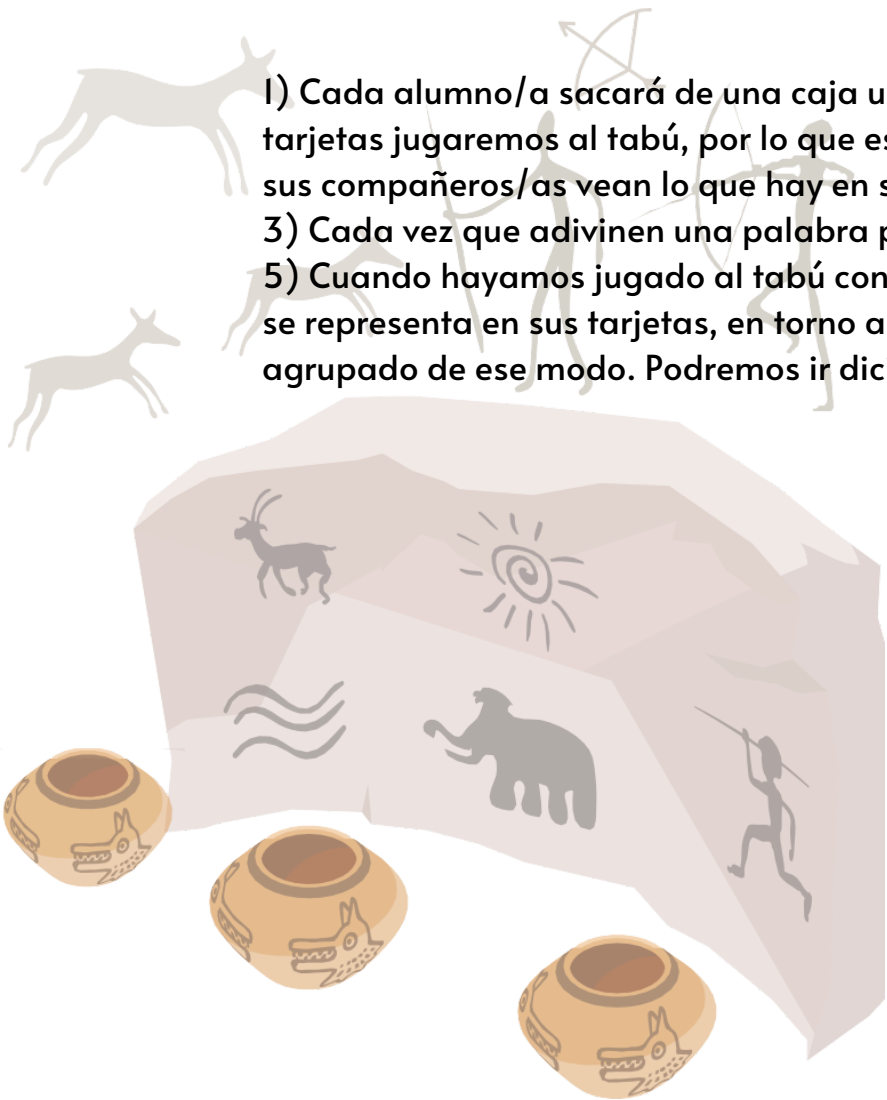


ACTIVIDAD 2 . TABÚ DE LA PREHISTORIA.

1) Cada alumno/a sacará de una caja una tarjeta de un elemento o herramienta prehistórica. Con estas tarjetas jugaremos al tabú, por lo que estas tarjetas tendrán escritas las palabras prohibidas. No dejarán que sus compañeros/as vean lo que hay en sus tarjetas.

3) Cada vez que adivinen una palabra preguntaremos con qué oficio relacionaríamos ese elemento.

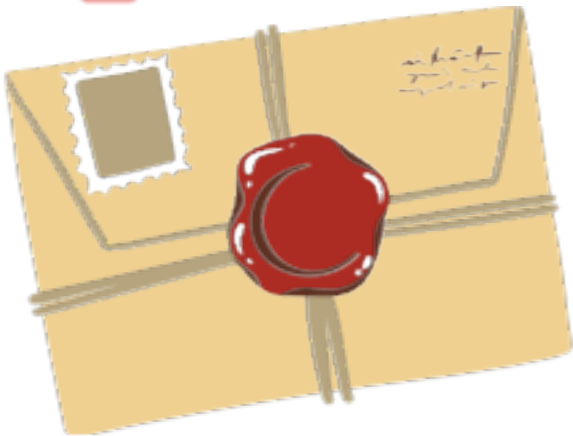
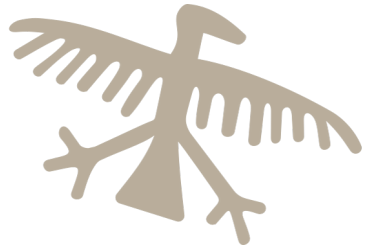
5) Cuando hayamos jugado al tabú con esas palabras los alumnos/as se irán agrupando, partiendo de lo que se representa en sus tarjetas, en torno a los oficios de la prehistoria. Y nos irán explicando por qué se van agrupado de ese modo. Podremos ir diciendo, sin decir cuales son, cuántos sobran o faltan en cada grupo.





6) Cuando estén agrupados, expondrán delante de sus compañeros las características de su oficio y su importancia para la sociedad. Para ayudarles a que nos cuenten cosas de sus objetos podemos plantear los siguientes aspectos:

- Tamaño, material, olor, textura, temperatura, peso.
- Para qué servía.
- Por qué tiene esa forma y ese aspecto.
- Objetos que estén hechos del mismo material.
- Objetos que conozcamos que tengan la misma función.
- Qué nos dice ese objeto de la vida de las personas que lo usaban.
- ¿Qué significaba el objeto en su época y que significado tiene hoy día?



TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Pintura rupestre

PALABRAS TABÚ

cueva

animales

pincel

pintura



TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Cerámica

PALABRAS TABÚ

barro
agua
arcilla
forma



TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Agricultor/a

PALABRAS TABÚ



sembrar
plantas
semilla
tierra

TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Ganadero/a

PALABRAS TABÚ



animales
cuidar
cabras
ovejas

TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Trigo

PALABRAS TABÚ



pan
harina
cereal
amarillo

TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Flecha

PALABRAS TABÚ

herramienta

caza

punta

cazador/a



TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Cabaña

PALABRAS TABÚ



hogar
piedras
palos
puerta

TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Cueva

PALABRAS TABÚ

montaña

hueco

vivir

refugiarse



TABÚ PREHISTÓRICO

CONCEPTO

Dolmen

PALABRAS TABÚ



megalitos

construcción

piedras

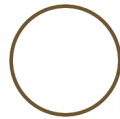
enterramiento

ACTIVIDAD 3. LA INVENCION DE LA CERÁMICA

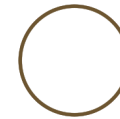
I. Ordena el proceso de fábrica de objetos de cerámica del Neolítico



Amasar



Decorar



Perforar



Alisar



Homear



Poner asas



Enrollar





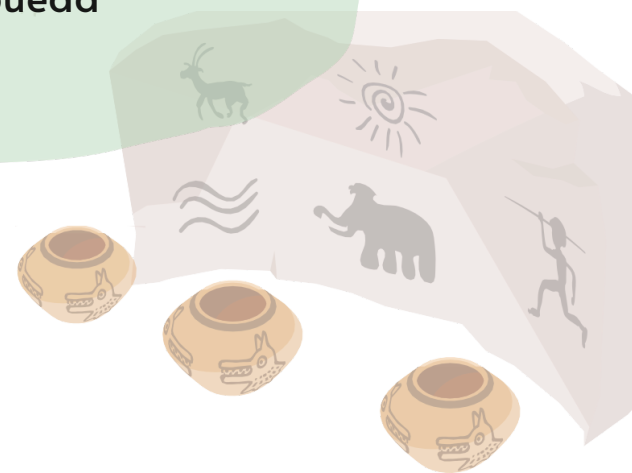
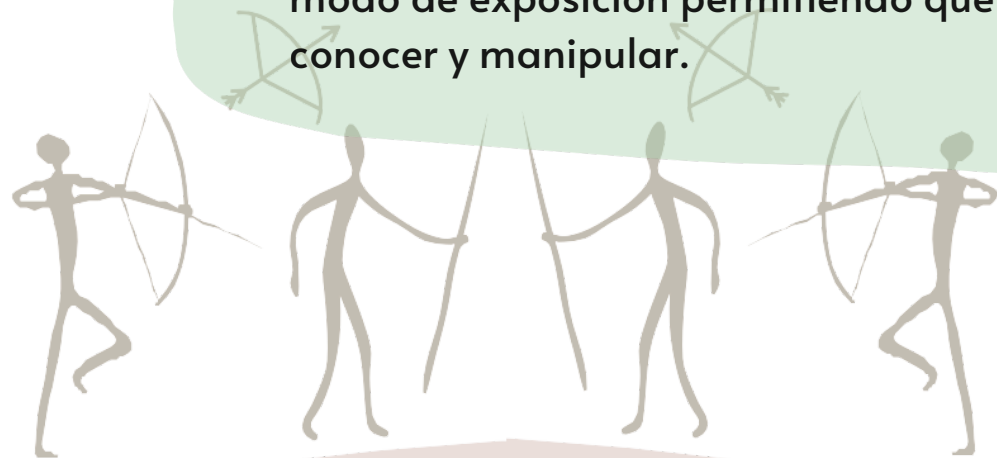
POST- VISITA





I. AVANCES EN LA PREHISTORIA

1. Vais realizar una investigación centrada en la búsqueda de información sobre las herramientas usadas en cada periodo. Después genera un esquema de las herramientas principales.
2. A continuación, debéis elegir las que vais a representar. Comenzar a extraer los datos más relevantes (periodo, datación, forma, uso...) y diseña una ficha, a modo de etiqueta, de cada una de las herramientas.
3. A partir del esquema elaborado se llevará a cabo la realización, bien en plastilina directamente o creando el molde en plastilina y posteriormente rellenándolo de escayola líquida. La opción de hacerlas con escayola requiere mayor esfuerzo de organización, pero el proceso y el resultado es más atractivo.
4. Estas herramientas junto a sus fichas se colocarán dentro de las cajas a modo de exposición permitiendo que todos los compañeros/as las pueda conocer y manipular.





2. NOTICIAS DE LA PREHISTORIA

Durante esta actividad nos vamos a convertir en periodistas. Ya conocemos suficiente sobre este periodo y es momento de dar otro paso: vamos a investigar por nuestra cuenta y a crear noticias a partir de ese contenido. Esta actividad se puede plantear en pequeños grupos.

Secuenciación:

1. Pensar un nombre para el periódico.
2. Buscar titulares impactantes
3. Desarrollar la noticia.
4. Buscar imágenes adecuadas.
5. Por último, vamos a ser todo lo creativos que podamos para añadir entrevistas, publicidad o enlaces a otras noticias.

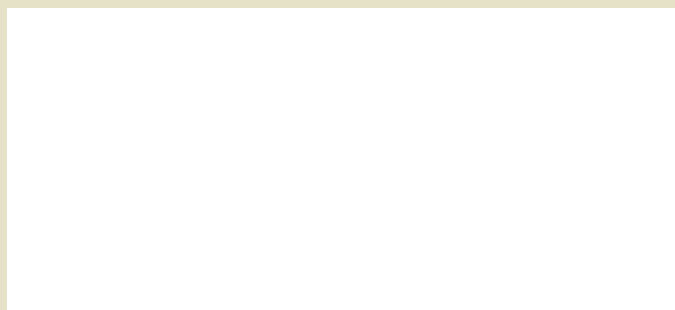
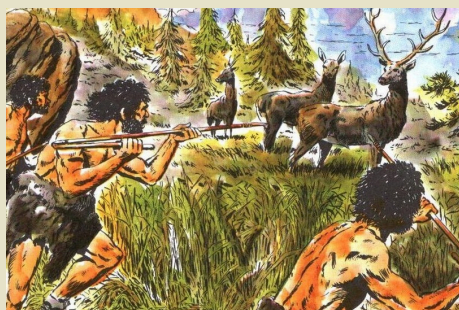
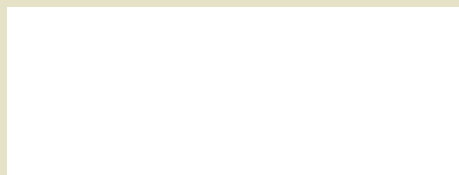
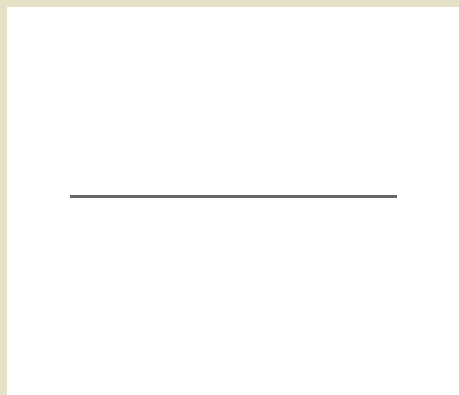
En la siguiente página dejamos una plantilla ejemplo para realizar vuestro periódico



SOLSTICIO DE ABRIL, HACE TRES MILLONES DE AÑOS |
VOL. XII

LA PIEDRA

EL PRIMER PERIÓDICO DEL MUNDO...



EN ESTA EDICIÓN...

