



Durante dos jornadas, en el Museo Memoria de Andalucía de CajaGranada Fundación, en colaboración con la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en Granada, se realizará un encuentro de alumnado de escuelas de arte, bachilleratos de arte, formación profesional, etc., con agentes culturales y educativos de la provincia. En MADE se mostrarán obras y experiencias artísticas realizadas por el alumnado, así como mesas redondas, exposiciones y talleres.

ORGANIZA:

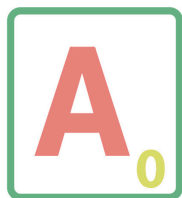


COLABORA:





MUESTRA



ARTE

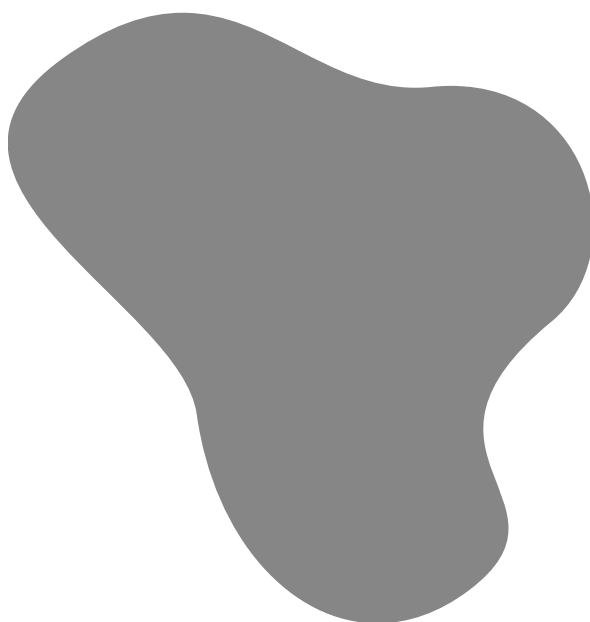
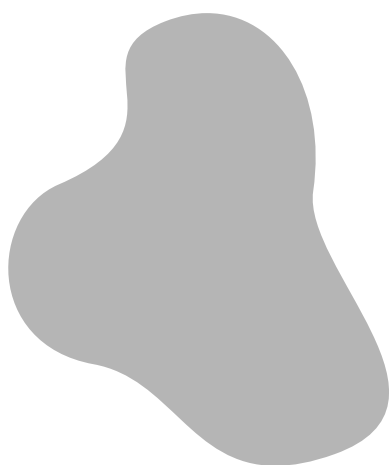


DISEÑO



EDUCACIÓN

I. MADE INTRODUCCIÓN.....	1
II. ¿QUÉ QUEREMOS CONTAR CON MADE?.....	3
III. OBJETIVOS MADE.....	16
IV. PROGRAMA	20
V. OTROS PROYECTOS EN OTROS ESPACIOS	20
VI. CENTROS PARTICIPANTESS	20





I. MADE (Muestra de Arte y Diseño Educativo)

se trata de un evento en el que, durante dos jornadas, se realizará un encuentro entre alumnado de Escuelas de Arte, Conservatorios, Bachilleratos de Arte y Centros de Formación Profesional, con galerías de arte, centros de artesanía, profesionales de la ilustración, etc. en el Museo "Memoria de Andalucía". En el mismo, se mostrarán obras y experiencias artísticas realizadas por el alumnado, así como mesas redondas, exposiciones y talleres.

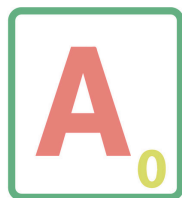
MADE se celebrará los días 23 y 24 de mayo de 2024 coincidiendo con la Semana Internacional de la Educación Artística (del 20 al 26 de mayo) conforme al acuerdo de la 36ª sesión de la Conferencia General de la UNESCO en 2011.

La imagen corporativa que hemos creado y que dará unidad a todos los contenidos que se generen en torno a MADE, utiliza las letras tipo scrabble con los números que corresponden a esta edición 2024. Se hace un símil con la construcción de palabras y la creación de un proyecto conjunto (co-creación), es una alegoría a algo que está en proceso, que se está generando, a eso mismo alude el significado de made en inglés. Este proyecto nace de la colaboración de la Delegación de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Innovación e Investigación en Granada, a través del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes y el Museo "Memoria de Andalucía" de Caja Granada Fundación, con la colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud.

La muestra coincide también con el proyecto de investigación de la Universidad de Granada Arte para Aprender. Este proyecto se realiza anualmente (desde 2013) en colaboración con varios profesores del área de Didáctica de la Expresión Plástica y con alumnado del programa de doctorado Artes y Educación y del máster Artes Visuales y Educación. La duodécima edición de 2024 se realiza bajo el comisariado del profesor Ricardo Marín Viadel. Esta iniciativa se integra a su vez en el marco del proyecto de investigación PID2019-109990RB-I00 – Metodologías de intervención social basadas en Artes Visuales: creación cultural, educación, inclusión y patrimonio. El proyecto se desarrolla en el propio Museo Memoria de Andalucía y genera una serie de talleres de los que disfrutarán también el alumnado y profesorado que asista a MADE.



MUESTRA



ARTE



DISEÑO



EDUCACIÓN

II. ¿QUÉ QUEREMOS CONTAR CON MADE?

Se trata de exponer y valorar el trabajo artístico realizado por estudiantes de diferentes especialidades y etapas educativas y reflexionar sobre el poder del arte en la escuela y su valor como herramienta de aprendizaje, poniendo el énfasis en las prácticas artísticas transversales. Estas experiencias en el ámbito escolar, deben tener un papel relevante en los centros educativos con el apoyo de instituciones, museos, galerías, teatros, etc. Ese es el objetivo de MADE, crear un punto de encuentro entre todos estos agentes.

De forma subsidiaria, la muestra persigue, no solo favorecer esas sinergias entre educación y cultura, sino, además, que los centros educativos se conviertan en centros culturales y que los museos y galerías, abran sus puertas al arte incipiente de este alumnado, desvelando el potencial de los futuros artistas de Granada y su provincia.

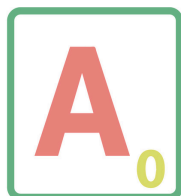
MADE tratará de acercar las artes y la cultura a la educación formal, como un derecho de los niños, niñas y jóvenes, favoreciendo su desarrollo integral.

III. OBJETIVOS MADE

Lo que queremos conseguir de los participantes y asistentes a la muestra es, por un lado, como objetivo primario, facilitar que el alumnado que expone sus obras y trabajos participe en experiencias artísticas con diferentes entidades colaboradoras, que les permitan vivenciar un proyecto artístico y desarrollar su potencial, y como objetivo secundario, conseguir que los docentes, instituciones y demás participantes, adquieran las herramientas metodológicas y conceptuales que les permitan desarrollar proyectos educativos conjuntos, que faciliten a los escolares ejercer sus derechos de acceder de forma igualitaria al arte y la cultura.



MUESTRA



ARTE



DISEÑO



EDUCACIÓN

IV. PROGRAMA

JUEVES _ 23 de mayo

9-9:30 Presentación mesa institucional. (Corner exposiciones temporales)

9:30-10: Cápsula Teatral

"Café con Neruda" (de Lidia Carrillo Solís) alumnado de 4º de la ESO del IES Padre Poveda de Guadix (Plaza de las culturas).

10-10:55 Mesa redonda "Arte y escuela: el corazón de la innovación educativa"(Corner). Intervienen: Natalia Marcuello, directora del CEIP La Vereda, Cristina Garzón (arquitecta, agente colaborador PLANEA) y Mar Dols Merle (zemos98), modera Eloisa del Alisal, Directora del Museo Memoria de Andalucía. (Corner exposiciones temporales)

11:55 Cápsula flamenca

"Entre dos aguas" (Paco de Lucía), alumnado de 1º de Bachillerato de Música y Artes Escénicas del IES Padre Poveda de Guadix (Plaza de las culturas).

11:05-12 Mesa redonda "Creando redes: co-creando en la escuela". María José Calvo Piernagorda (Responsable de I+D+i del Centro Albayzín, Centro de Referencia Nacional de Artesanía), Miguel López Armenteros (Director del I.E.S. Politécnico Hermenegildo Lanz), José Abril (Coordinador del proyecto de innovación del I.E.S. Politécnico Hermenegildo Lanz) Miguel A. Moreno Carretero (Departamento de dibujo del IES Cerro de los Infantes, Director de Lateral), modera Rosa Suárez Coordinadora del Gabinete Pedagógico de Bellas Artes de la Delegación de Desarrollo Educativo y FP en Granada. (Corner exposiciones temporales)

12:00 Cápsula flamenca

Zorongo gitano (Lorca). Alumnado de 2º de Bachillerato de Música y AA. Escénicas del IES Padre Poveda de Guadix (Plaza de las culturas).

12:05-12:30 Explicación proyecto "Arte para Aprender" (50 plazas) a cargo de Ricardo Marín Viadel (Catedrático y comisario de la exposición arte para aprender) (Corner planta 1)

12:30-13:30 Visitas y talleres "Arte para Aprender" Sala de exposiciones temporales (Planta 1)

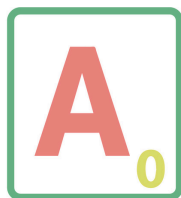
Durante toda la mañana se podrá visitar la exposición colectiva de los diferentes centros participantes en la zona MADE situada en la planta -1.

TARDE

18-19:30 Explicación, visitas y talleres " Arte para Aprender" (50 plazas). Se podrá visitar la exposición colectiva de los diferentes centros participantes.



MUESTRA



ARTE



DISEÑO



EDUCACIÓN

VIERNES_ 24 de mayo

9:30 -Comienzo de intervención artística en vivo

Taller Clio/Aldo y Ziryal

9:30-10:30 Taller de artesanía IAJ (25 plazas) Taller Clio planta -1

9:30-10:30 Taller del Museo Tocar para ver (simultáneos)(25 plazas)Taller Aldo -1

10:30-11:30 Taller de artesanía IAJ (25 plazas)Taller Clio planta -1

10:30-11:30 Taller del Museo (simultáneos) (25 plazas)Taller Clio Aldo -1

11:30-12:00 Acto de cierre de las Jornadas con la Delegada de Desarrollo Educativo y Fp y la Presidenta de CajaGranda fundación en Granada, en Plaza de las Culturas (Atril)

12.00-12:45 "Desgranando a Lorca" (Hurtado de Mendoza) Plaza de las Culturas

12:45-14 Clausura Dj en Plaza de las Culturas

Se podrá visitar la exposición colectiva de los diferentes centros participantes.



V. OTROS PROYECTOS EN OTROS ESPACIOS:

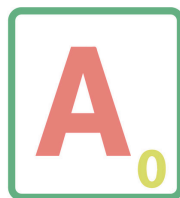
-Proyecciones en el teatrillo de diferentes proyectos

-Exposición colectiva en el teatrillo de las 4 Escuelas de Arte

-Exposición colectiva en zona de talleres



MUESTRA



ARTE



DISEÑO



EDUCACIÓN

V. CENTROS PARTICIPANTES

- Escuela de Arte y Superior de Diseño José Val del Omar de Granada
- Escuela de Arte de Guadix
- Escuela de Arte de Huéscar
- Escuela de Arte Palacio Ventura de Motril
- IES Albaycín
- C.P.I.F.P. Hurtado de Mendoza
- IES Politécnico Hermenegildo Lanz
- IES Severo Ochoa
- IES Padre Poveda de Guadix
- IES Cerro de los Infantes
- CDP El Carmelo
- Centro Albayzín, Centro de Referencia Nacional de Artesanía
- CEIP La Vereda
- Lateral
- Planea